**Биография поэта Александра Михеевича Никифорова.**

Поэт А.М.Никифоров родился 17 октября 1916 года в селе Вязовка Сызранского уезда Симбирской губернии.

Он был тринадцатым ребенком в бедной крестьянской семье и с детства испытал горькую нужду и тяжкий труд. Время было тяжёлое — шла мировая война, в Петрограде назревала революция. А следом и гражданская война докатилась до Вязовки, раскинувшей свои улочки по правому берегу Волги в 30 километрах ниже Сызрани. Трудные детски годы деревенской жизни, кажется, не должны бы оставить в его душе ничего, кроме скорбной памяти о слезах и страданиях матери, о бесконечных лишениях семьи, потерявшей в голодный 1921 год отца. В 1921-ом в Поволжье разразился страшный голод, и глава семейства, вязовский крестьянин Михей Яковлевич Никифоров, пережить его не смог. Уже в восемь лет Александр был подпаском. Потом со старшим братом уехал в Таджикистан, в места теплые и сытые, работал там на стройке, где не было механизмов, -у работающих был «мускул», - главный их козырь. И тем не менее Никифоров считал годы детства лучшим сроком своей жизни.

Александр Никифоров поступил в Красноводский строительный техникум. Вернулся домой, в родную деревню, откуда в 1937 голу был призван в армию, и прослужил три года на Дальнем Востоке, где было тогда наиболее напряженное положение. Но не успел он демобилизоваться и обосноваться в Москве, как началась Великая Отечественная война, и он с первых же дней войны ушел на фронт по призыву Ленинского райвоенкомата столицы.

Во время войны А.Никифоров служил в разведке, командовал отделением связистов, затем был литературным сотрудником армейской газеты. На фронте, между боями, вступил в 1942 году в ряды Коммунистической партии. Газета «За Родину!» издавалась политотделом 12-ой гвардейской Пинской ордена Суворова стрелковой дивизии, входящей в 61-ю армию 1-го Белорусского фронта. Вместе с этой дивизией гвардии лейтенант Александр Никифоров прошёл большой боевой путь: воевал на Курской дуге, форсировал Днепр, Припять и Западную Двину, освобождал Белоруссию и Прибалтику, города Брест, Ригу и Варшаву, участвовал в марш-броске от Вислы к Одеру и в преследовании гитлеровцев вплоть до реки Эльбы. Воинами соединения было освобождено 267 населённых пунктов. В финале войны дивизия участвовала в штурме Берлина. А в феврале 1945 года Александр Никифоров был представлен к награждению орденом Красной Звезды, окончательный приказ № 456/н по войскам 61-й армии был подписан 22 апреля, два месяца спустя.

После войны Никифоров продолжил службу в армии и демобилизовался лишь в 1948 году. Работал на столичном заводе «Серп и молот», потом на автозаводе имени Лихачёва — формовщиком в литейном цехе.

Таким образом, Александру Михеевичу Никифорову довелось многое повидать и многое испытать. А если учесть, что он человек талантливый, одаренный именно поэтическими способностями, что он стремится совершенствовать и развивать свой талант, что он глубоко интересуется жизнью, в которой он был и крестьянином, и рабочим, и солдатом, и стал одним из представителей творческой интеллигенции, - если учесть все это, то можно с уверенностью сказать, что Александру Никифорову есть о чем сказать людям, что есть у него на это право и возможности.

В поэзию А.М.Никифоров принес зрелые впечатления пережитого, отличное знание народной жизни, высокую гражданственность.

Первые стихи А.Никифорова были напечатаны уже более полувека назад в газете Радищевского района «Голос ударника» - юношеские стихи, посвященные летчику Водопьянову.

Служа на Дальнем Востоке , Никифоров печатался в «Амурской газете», во время войны – в дивизионной газете, после войны – в «Правде», в «Комсомольской правде», «Октябре», «Крокодиле», сборнике «День поэзии».

Многие стихи Никифорова из его сборников, а у него их шесть, - это емкий рассказ о человеческих судьбах. Своими стихами и поэмами Никифоров борется за высокие , благородные дела, светлые мысли, чувства. Все творчество поэта- гражданина, поэта-лирика проникнуто жизнеутверждением, любовью к народу.

Лишь четверть века отвела Александру Михеевичу Никифорову судьба на поэтическое творчество. Александр Михеевич Никифоров внезапно скончался 29 мая 1975 года в возрасте 58 лет и был похоронен в Москве на 2-ом участке Люблинского кладбища. На его могильной плите над инициалами и датами выбиты четыре буквы: ПОЭТ. Ушел в расцвете сил, не успев реализовать и малой части своих замыслов. Но то, что им написано, ставит его в ряд известных поэтов.

За почти три десятилетия столичной жизни Александр Никифоров познакомился со многими известными в стране поэтами, некоторых он называл своими друзьями. Среди них — Ярослав Смеляков, Михаил Светлов, Роберт Рождественский, Марк Соболь, Борис Ковынёв, Павел Железнов, Серафим Эллэй. Дружил он и со знаменитым актёром Владимиром Зельдиным .

В январе 1957 года была опубликована в «Ульяновской правде» поэма «Сосна», а через несколько месяцев в издательстве «Советский писатель» в Москве вышел первый сборник стихов Александра Никифорова «Сосна», основу которого тоже составляла посвящённая брату и его вдове поэма .

В 1962 году вышла в свет вторая книга поэта под названием «Лебяжье озеро». В неё вошли циклы стихотворений «Душа горит, зовёт!» и «Гульджан», поэмы «Зори Подмосковья», «Наталья» и «Песнь о Вахшской долине». Выход этого сборника вдохновил Никифорова, и уже в 1964 году издательство «Московский рабочий» тиражом 10 тысяч экземпляров выпустило третью книгу поэта «Листья живут корнями», где наряду с тремя десятками его стихов опубликована поэма «Зелёные Горы» .

А в последующем в Москве вышло ещё две поэтических книги Александра Никифорова - «Угловые камни» (издательство «Советская Россия», 1969) и «Глоток воды» («Советский писатель», 1973). В русском переводе Никифорова были изданы также сборники стихов «Цветы севера» (1968) и «Третий омурган» (1973), которые написал якутский поэт Баал Хабырыыс.

При жизни поэта вышли в свет пять его книг – «Сосна», «Глоток воды», «Лебяжье озеро», «Угловые камни» , «Листья живут корнями». И уже после его смерти вышел в свет сборник стихов «Поклон Волге».