

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования «Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от 04.09.2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Радищевский ЦДТ»
М.В. Иванова
Приказ № 61/2 от 05.09.2017г.

**Образовательная программа дополнительного
образования
« Школьный музей»**

Возраст детей: 10 – 15 лет
Срок реализации программы: 2 года
Составитель модифицированной программы:
ПДО Аипова З.Т.

р.п. Радищево, 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Школьный музей» - программа *социально-педагогической* направленности.

Актуальность.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и, без преувеличения, сегодня является приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны. Воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников «Гражданин и патриот» указано, что «современное российское общество должно быть нацелено на воспитание таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

Важная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности отводится и школе. Каждое образовательное учреждение, выстраивая учебно-воспитательный процесс, стремится чтобы из стен школы мог выйти человек не только с образованием, но и такими прекрасными человеческими качествами, как любовь к Родине, верность чести и долгу, товарищеская взаимопомощь, духовность.

Центром патриотического и духовно-нравственного воспитания в учебном заведении является школьный музей. Музей соединяет многие поколения жителей района и округа, хранит лучшие традиции школы, через любовь к малой родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны

1. труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире. Воспитание

патриота и гражданина происходит не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, в процессе сохранения и экспонирования подлинных исторических документов, воспоминаний родных, знакомства с домашними архивами.

Изучение родного края является основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника, создаёт тот нравственный стержень, который поможет человеку противостоять натиску бездуховности, сформировать чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может быть рост духовной культуры всего общества» Д.С. Лихачёв.

К сожалению, насыщенность учебных программ не оставляет времени для изучения истории родного края, а воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей малой Родине. В данной ситуации роль системы

дополнительного образования, раздвигающей рамки образовательно-воспитательного пространства, неоценима.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей», реализуемая на базе школьного музея МОУ «Вязовская ОШ им. А.М.Никифорова», направлена на развитие интереса к истории родного края, на воспитание любви и уважения к своей «малой» Родине.

Программа знакомит учащихся с природными, социокультурными особенностями региона, его историческими и культурными памятниками, а также села Вязовка.

Участие подростков в поисково-собираательной работе, в изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций, социально-значимых акций, встреч с участниками военных событий способствует формированию у них ценностного отношения к истории родного края.

Педагогическая целесообразность. Программа «Школьный музей» содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы.

Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту.

Цель программы: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

Задачи:

в обучении:

- овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
- овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
- обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии;

в развитии:

развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов); развить

аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти; развить познавательную активность;

развить наблюдательность

в воспитании:

сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края; сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края; сформировать коммуникативные умения и навыки;

воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры; воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;

способствовать профессиональному самоопределению.

Программа «Школьный музей» разработана на основе следующих программ дополнительного образования:

- Шкурко А.И. «Активисты школьного музея»/ Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, М.: Просвещение, 1982
- Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
- Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху"
- Авторские программы педагогов дополнительного образования.

Отличительными особенностями данной программы от выше перечисленных программ является:

введение новых тем в Учебный план программы;

изменения количества часов на изучение тем;

изменения в разделе Содержание в связи с введением новых тем;

оформление раздела «Методическое обеспечение», включающего методический материал по каждой теме УП;

введение в раздел Список литературы современных изданий и учебных сайтов по вопросам патриотического воспитания и вопросам организации школьного музея.

Возраст детей, участвующих в реализации программы - 10- 15 лет.

Срок реализации программы –2 года

Формы занятий. Основной формой занятий являются – *групповые* занятия.

Количество детей в группе – 15 человек. По возрастному составу группа является разновозрастной.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию. При приёме проводится собеседование, позволяющее определить психологические особенности подростка, составить представление об его интересах, окружении (товарищах).

Образовательный процесс предполагает проведение *аудиторных* и *выездных* занятий.

Аудиторные занятия проводятся в помещении музея и учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующем требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Аудиторные занятия предполагают проведение:

- вводного занятия в начале учебного года;
- учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия;
- итоговых занятий в конце учебного года;
- проведение учащимися экскурсий в рамках школьного музея.

Выездные занятия проводятся главным образом в каникулярное время и предполагают:

- заочные экскурсии в школьные музеи района с целью обмена опытом;

□ заочные экскурсии в музеи города Ульяновска и Сызрань. Посещение музеев способствует

расширению кругозора учащихся, знакомству с организацией музейного дела, методами и приёмами проведения экскурсий, на манеру ведения и речь экскурсовода.

Формами работы музея являются:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность по тематике школьного музея;
- создание презентаций, связанных с тематикой школьного музея;
- посещение школьных музеев района и музеев города Сызрань;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны, выдающимися людьми села.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа (с 15 минутным перерывом), *всего в неделю – 4 часа, всего в год 144 часа* (36 недель), что соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 и *ознакомительному* уровню данной программы.

Прогнозируемые результаты

По окончании программы учащиеся будут знать:

- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- будут *владеть* информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей села Вязовка;

- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;

- методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея

По окончании программы учащиеся будут уметь:

- уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно-исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея;
- уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ; создавать презентации, информационные справки.

По окончании обучения у учащихся будет развито:

выявлены исследовательские способности: умение поставить проблему, выстроить алгоритм её решения, провести объективный анализ результатов; развито логическое, аналитическое мышление; ассоциативная, зрительная, слуховая память; внимание; активизированы все каналы восприятия;

сформирована устойчивая познавательная активность

По окончании обучения учащиеся у учащихся будет воспитано:

воспитано чувство осознания своей причастности к судьбе родной земли;

воспитано уважение к историческому наследию, культуре, традициям родного края;
сформированы устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

сформирован творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
сформированы коммуникативные умения и навыки;

сформирована музейная культура.

Механизм реализации программы

Организация деятельности школьного музея

Основным документом организации деятельности музея является «Положение о школьном музее», в котором сформулированы задачи, содержание и формы работы музея.

Возглавляет работу музея Совет музея. В Совет музея входят:

Заместитель директора по ВР Суркова Н.М., руководитель музея - педагог дополнительного образования Стрюкова Е.А. и актив музея: Левина Г.(9кл.), Белотелов А. (8кл.), Гаврикова А. (7кл). Ежегодно руководитель музея проводит анализ деятельности музея и составляет план работы музея на следующий учебный год.

Деятельность школьного музея строится на следующих принципах:

свобода выбора детьми направления деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;

- самостоятельность, творческая инициатива учащихся – важнейший фактор развития музея;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- связь с учебно-воспитательным процессом школы;
- обеспечение межпредметных связей в работе музея;
- проведение учебно-исследовательского поиска как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы: музейных уроков, лекций, семинаров, круглых столов, поисковой деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Особенности программы

Учащиеся знакомятся с организацией, тематикой экспозиций, направлениями деятельности школьного музея; методикой сбора и фиксации материалов. Программный курс включает обучение работе с архивными материалами школы. В процессе практической работы учащиеся учатся записывать воспоминания и рассказы ветеранов ВОВ, их родственников, выдающихся людей; учатся обрабатывать собранные в ходе поиска материалы.

В течение курса учащиеся овладевают навыками ведения музейной документации; учатся оформлению документов и материалов, используя ИКТ; посещают музеи района и г. Сызрань, где знакомятся с основами музееведения, деятельностью экскурсоводов.

«Школа экскурсовода» знакомит учащихся с методами и принципами подготовки и проведения экскурсий в школьном музее; с задачами, которые ставятся перед юными экскурсоводами при проведении экскурсии; со структурой, методами и приемами проведения экскурсии, которые затем учащиеся используют для самостоятельной подготовки экскурсий.

Учащимися проводится работа по созданию музейных материалов с использованием ИКТ, формированию коллекции аудио и видео записей.

На протяжении всего образовательного процесса учащиеся активно участвуют в проводимых на базе музея мероприятиях; создают презентации для использования их в учебной деятельности и демонстрации в рамках школьных мероприятий.

Особенностью образовательного процесса «Школьного музея» является **интеграция** музейной педагогики, основного и дополнительного образования,

которое осуществляется через **следующие направления работы:**

информирование, обучение, творчество, общение.

Информирование предполагает первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или отдельных экспонатах. Созданные

электронные презентации, электронные архивы-описи документов, информационные справки об отдельных экспонатах школьного музея используются на уроках истории, литературы, географии, обществознания.

Обучение включает передачу и усвоение знаний, приобретение умений и навыков. Обучение осуществляется в процессе практической деятельности во время занятий, экскурсий, проектных работ, подготовки презентаций. В процессе работы в школьном музее дети учатся воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; овладевают умениями и навыками самостоятельной работы по профилю музея, которая осуществляется

в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения; овладевают навыками организации и проведения экскурсий по экспозициям музея и мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

Творчество предполагает создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр, организации и проведении встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с ветеранами, бывшими выпускниками школы, выдающимися людьми района, округа.

Основными методами работы по данной программе являются:

- Репродуктивный,
- Словесный,

- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио-визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

Образовательный процесс предполагает проведение *теоретических* и *практических* занятий. Теоретические занятия включают овладение основами краеведения и музееведения.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, которая позволяет учащимся включаться:

в практическую социально-значимую музейно-краеведческую деятельность;

пропагандировать исторические события района и села;

проводить экскурсионно-массовую работу с учащимися, с ветеранскими и общественными объединениями;

поддерживать воспитательные и образовательные внутришкольные программы, направленные на формирование патриота и гражданина России;

организовывать творческий досуг учащихся школы, привлекая их к участию в культурных программах.

Для формирования у учащихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности, организуется посещение музеев города Сызрани. В процессе посещения музеев дети знакомятся с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиций. Взаимодействие с такими музеями способствует развитию чувства гордости за свою страну, накоплению эмоционального опыта переживаний героических событий нашей Родины; формированию патриотических чувств, становлению связи между старшими поколениями и молодёжью.

Программа реализуется по следующим направлениям:

поисково-исследовательская деятельность

учет и хранение фондов;

экспозиционная деятельность;

экскурсионно - просветительская деятельность;

работа с активом музея.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает участие учащихся в поисково-исследовательской работе по пополнению фонда и экспозиционных материалов музея по села о выдающихся людях, ветеранах, истории школы. Для этого организуется:

систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
обобщение изученного материала в рефератах, творческих исследованиях учащихся.

Проведение данной работы позволит учащимся:

участвовать в окружных и городских конкурсах по историческому краеведению; создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основными задачами данного направления работы музея являются:

создание условий для сохранности фондов и сведений о них;

правильное оформление музейной документации и учетных обозначений на музейный предмет; точная запись сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

систематизация музейных предметов по разделам и темам.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся является создание музейной экспозиции. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

Для создания экспозиции учащиеся:

осваивают порядок создания экспозиции (изучают и отбирают материалы, составляют план, разрабатывают проект художественного оформления, изготавливают необходимое оборудование, монтаж);

учитывают основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

продумывают использование выставок-передвижек;

включают в экспозиции разделы, в которых можно легко заменять материал, что позволит проводить в музее игры и викторины с различными категориями школьников.

Экскурсионно - просветительская деятельность

Главной задачей данного направления является вовлечение в работу музея значительного числа школьников, родителей, учителей. Для этого в музее:

проводятся такие мероприятия как встречи с ветеранами, вечера, конференции, литературно-исторические композиции, экскурсии, музейные уроки, дни открытых дверей, творческие отчеты и др.;

материалы музея используются на уроках истории, литературы, на уроках начальной школы.

При проведении экскурсий и форм массовой работы внимание учащихся обращается на необходимость: поддерживать высокий теоретический и методический уровень мероприятий, на актуальность и занимательность,

учитывать возраст, интересы и знания участников экскурсии или мероприятия,

опираться на экспозицию и материалы музея.

Работа с Активом музея включает:

обучение основам музееведения;

распределение между активистами музея определенных участков работы;

совершенствование содержания музейной работы; участие в издательской

деятельности; создание сайта школьного музея.

Механизм выявления результатов

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является *собеседование с*

учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора

подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- зачёт по теоретическому материалу обучения;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;

- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся, автор

данной программы считает подготовку и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ, в период локальных войн, формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

Результативность реализации программы

- Участие активистов школьного музея в районных, конференциях по патриотическому воспитанию, в организации и проведении акций, конкурсах проектных работ, в мероприятиях, связанных с ВОВ, способствует формированию гражданской позиции, основных компетенций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		
1.	Раздел 1. Основы музейной работы	20	10	10	
1.1.	Организация и специфические особенности школьного музея	4	3	1	
1.2.	Собирательская (поисковая) работа	4	2	2	Тематический контроль
1.3.	Экспозиционная работа	4	2	2	Тематический контроль
1.4.	Учёт и хранение фондов.	4	2	2	Тематический контроль
1.5.	Создание электронного банка документации музея	4	1	3	Текущий контроль
2.	Раздел 2. Я - житель села Вязовка	24	12	12	
2.1.	История села Вязовка	4	2	2	Текущий контроль
2.2.	Символика Ульяновской области, Радищевского района и села Вязовка	2	1	1	Текущий контроль
2.3.	Страницы военной истории	8	4	4	Текущий контроль
2.4.	Жители района – участники локальных войн	4	2	2	Текущий контроль
2.5.	История моей семьи в истории страны	6	3	3	Текущий

					контроль
--	--	--	--	--	----------

3.	Раздел 3. Листая школьные страницы	23	14	9	
3.1.	Летопись школы	4	2	2	Текущий контроль
3.2.	Гордость школы	4	2	2	Текущий контроль
3.3.	Страницы из жизни советского школьника	4	2	2	Текущий контроль
3.4	Экскурсионная работа в школьном музее	5	3	2	
3.5	Заочные экскурсии в музеи городов Ульяновска, Сызрань и школьные музеи Радищевского района	4	4		
3.6.	Промежуточная диагностика	2	1	1	Собеседование, демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея
3.7	Итоговые занятия за 1 полугодие.	4	1	3	демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, участие в проведении

					экскурсий
4.	Раздел 4. Школа экскурсовода	64	18	46	
4.1.	Культурно – массовая и воспитательная работа школьного музея	2	2		
4.2.	Подготовка музейной экскурсии	4	2	2	Тематический контроль
4.3.	Работа над содержанием экскурсии	6	2	4	Тематический контроль
4.4.	Экскурсионные методы и приёмы.	6	2	4	Тематический контроль
4.5.	Создание электронного банка документации музея	10	2	8	
4.6	Экскурсионная работа в школьном музее	32	4	28	Текущий контроль
4.7	Заочные экскурсии в музеи городов России.	4	4		
4.8	Промежуточная диагностика	3	1	2	Собеседование, демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея
5.	Итоговые занятия	4	1	3	демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в плановых мероприятиях

					музея участие в проведении экскурсий
	Всего	144	59	85	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с учащимися. Проведение психолого-педагогической диагностики в форме беседы педагога с учащимися: рассказ подростков о своих друзьях и своих семьях. Выявление психолого-педагогического портрета окружения учащихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения.

Правила техника безопасности.

Раздел 1. Основы музейной работы

Тема 1.1. Организация и специфические особенности школьного музея– 4 часа.

Теория: Цели и задачи музея. Социальные функции музея. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Документация музея. Организация хранения музейных предметов. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах музея.

Положение о школьном музее.

Практика: Знакомство с организацией тематикой, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами.

Тема 1.2. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа – 4 час.

Теория: Задачи поисковой работы. Связь поисковой работы с тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий. Методика сбора и фиксации материалов. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах.

Практика: Правила ведения музейной документации. Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Подготовка материала для сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Пополнение в музейные экспозиции и оформление новых музейных экспозиций.

Тема 1.3. Экспозиционная работа – 4 час.

Теория: Идеинный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, проект художественного оформления экспозиции, подготовка текстов, элементов оформления, монтаж.

Практика: Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции школьного музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции.

Тема 1.4. Учёт и хранение фондов – 4 час.

Теория: Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Вспомогательные картотеки. Описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях музея.

Практика: Инвентаризация. Шифровка. Обработка собранной в ходе поиска коллекции.

Тема 1.5. Создание электронного банка документации музея – 4 час.

Теория: Оформление документации с использованием ИКТ.

Практика: создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

Раздел 2. Я – житель села Вязовка

Тема 2.1. История села Вязовка – 4 час.

Теория: История заселения. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории села в контексте истории региона. Природные особенности села, его истории и культуры

Практика: Выявление интересных памятников. История и культурные объекты региона, района. Заочная экскурсия по достопримечательным объектам округа и района. Сбор материала, подготовка сообщений о них.

Тема 2.2. Символика Ульяновской области, Радищевского района – 2час.

Теория: История символики региона.

Практика: Сообщения и презентации учащихся о символике Ульяновской области и Радищевского района.

Тема 2.3. Страницы военной истории – 8 час.

Теория: Жители села Вязовка – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Книга Памяти школы.

Труженики тыла и юные герои села в годы ВОВ.

Практика: Поиск материалов по данной теме. Техническая подготовка поиска. Пополнение экспозиции музея новыми материалами. Проведение инвентаризации и обработки материалов, собранных в ходе поиска. Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, Встречи и беседы с родственниками ветеранов ВОВ. Ведение картотеки участников Великой

Отечественной войны и других военных действий. Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема 4. Жители Радищевского района – участники локальных войн – 4 час.

Теория: Жители района – участники локальных военных конфликтов. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявления выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

Запись воспоминаний и рассказов участников локальных войн. Обработка материалов, собранных в ходе поиска.

Тема 5. История моей семьи в истории страны - 6 час.

Теория: Семейный архив. Семейные реликвии. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись рассказов и воспоминаний родственников.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей родного края. Изыскание семейных реликвий.

Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Обработка собранных в ходе поиска архивного материала и коллекций

Раздел 3. Листая школьные страницы

Тема 3.1. Летопись школы- 4 час.

Теория: Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Практика: Работа с архивными материалами школы. Поиск материалов по данной теме. Встреча с учителями-ветеранами. Пополнение экспозиции «История нашей школы».

Тема 3.2. Гордость школы- 4 час.

Теория: Учителя и выпускники школы, их след в истории села,

г.

страны. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Практика: Целенаправленность и техническая подготовка поиска. Встречи

с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Ведение исторической хроники и летописи школы. Пополнение экспозиции.

Тема 3.3. Страницы из жизни советского школьника -4 час.

Теория: Изучение материальной культуры на примере экспонатов школьного музея. Быт. Одежда. Увлечения. Организации для детей и юношества.

Практика: Текущее комплектование. Описание предметов. Организация хранения.

Тема 3.4 Экскурсионная работа в школьном музее – 5 час.

Теория: Подготовка материала для проведения экскурсий (фрагментов). Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Подготовка презентаций.

Практика: Участие в проведении экскурсии в качестве помощника экскурсовода

Тема 3.5. Заочные экскурсии в музеи городов Ульяновска и Сызрани- 4 час.

Теория: Знакомство по видео материалам с музеями Сызрани разных профилей.

Тема 3.6 Промежуточная диагностика – 2 час.

Теория: собеседование по теоретическому материалу 1 – ого полугодия.

Практика: Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, участие в мероприятиях музея.

Тема 3.7 Итоговые занятия за 1 полугодие. – 4 час.

Теория: Зачёт по теоретическому материалу.

Практика: демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, участие в проведении экскурсий.

Презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение полугодия.

Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Тема 1.1. Культурно–массовая и воспитательная работа школьного музея – 2 час.

Теория: Основные требования к проведению мероприятий: актуальность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы музея.

Тема 4.2. Подготовка музейной экскурсии – 4 час.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей.

Качества, которыми должен владеть экскурсовод: грамотная и эмоциональная речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Прослушивание экскурсий по разным темам в музеях г. Составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема 4.3. Работа над содержанием экскурсии – 6 час.

Теория: Тема и цель экскурсии. Познавательные и воспитательные задачи экскурсии. Структура экскурсии. *Вступительная беседа* (содержание, план и порядок проведения). *Основная часть экскурсии* (проведение в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целью). *Заключительная беседа*, ее содержание и порядок проведения. Отработка

маршрута в соответствии с тематико - хронологическим принципом. Учёт времени. Выводы и обобщения в экскурсии.

Практика: Изучение литературы и источников по выбранным экскурсионным темам. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, выдержек из документов. Разработка вступительной, основной и заключительной части экскурсии. Отработка последовательности показа и составление рассказа по экспонатам. Формулировка и запись выводов. Хронометраж рассказа по подтемам.

Тема 4.4. Экскурсионные методы и приёмы – 6 час.

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Сочетание показа и рассказа. Приёмы сравнения. Метод рассказа. Метод беседы, условия его использования.

Практика: Отработка на экспозиции методики проведения показа, использования приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования.

Тема 4.5. Создание электронного банка документации музея – 10 час.

Теория: Создание музейных материалов с использованием ИКТ.

Практика: сканирование документов; формирование коллекций фотографий; оцифровка фотографий, документов; создание фотографических образов экспонатов музея; формирование коллекции аудио и видео записей.

Тема 4.6 Экскурсионная работа в школьном музее – 32 час.

Теория: Подготовка экскурсий по тематике экспозиций школьного музея.

Практика: Разработка развёрнутого плана и текста экскурсии. Составление вопросника к экскурсионной беседе. Определение методов для проведения экскурсии. Разработка презентаций. Создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

Тема 4.7 Заочные экскурсии в музеи городов России - 4 час.

Теория: Прослушивание он-лайн экскурсий, знакомство с методами и приёмами проведения экскурсий; со структурой построения содержания экскурсии; манерой ведения экскурсии и речи экскурсовода.

Тема 4.8 Промежуточная диагностика – 3 час.

Теория: собеседование по теоретическому материалу.

Практика: Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Участие в мероприятиях музея; предоставление разработанной экскурсии для школьного музея.

Тема 5. Итоговые занятия – 4 час.

Теория: Зачёт по теоретическому материалу.

Практика: демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Разработка и самостоятельное проведение экскурсии. Презентации интересного материала, подготовленного учащимися в течение года.

Подведение итогов года. Награждение учащихся.

Для реализации данной программы требуется аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.

Технические средства:

проектор для демонстрации презентаций;
компьютер с доступом в Интернет;

Наглядные пособия:

CD программы для проведения занятий;

видеофильмы по истории России и Ульяновской области;

плакаты и открытки с видами региона разных эпох;

ксерокопии портретов "действующих лиц" истории России и нашего края;

фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории региона;

топографические карты и схемы;

фотографии, связанные с историей школы;

фотографии "семейных " альбомов.

Для разработки программ, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса с одаренными детьми, для создания и хранения банка архивных данных необходим **персональный компьютер** с принтером, сканером и лазерным CD приводом.

Компьютер может так же использоваться для ведения занятий на основе CD учебных программ по истории России.

Библиотека:

литература по истории России;

литература по истории Ульяновской области.

Краеведческая литература:

по истории территории Ульяновской области и села Вязовка

подшивка областных газет и районной газеты «Восход»

Методическое обеспечение

№ название раздела и темы	Название методического материала	Форма методического материала
Раздел 1. Основы музейной педагогике	Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001 Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003.	Учебник Методическое пособие

<p>Я – житель села Вязовка</p>	<p>Сейненский А.Е. Родной край: Страницы истории. В помощь педагогу- краеведу 1994.</p>	<p>Пособие. - М.: Презентация</p>
<p>Страницы военной истории</p>	<p>Стежляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22 – 28</p> <p>Коваль Т.В. Великая Отечественная: уроки памяти или «урок на память»? Размышления...// Лицейское и гимназическое образование. — 2001, № 3</p> <p>Работа по данной теме в экспозиции музея</p>	<p>Научно-методический журнал Дополнительное образование и воспитание.— 2012.- № 1.</p> <p>Научно-методический журнал</p> <p>Предметы, материалы, фото материалы, карты военных действий на</p>

		фронтах п
Жители района – участники локальных войн	<p>Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22 – 28</p> <p>Наследники России: Сб. статей. - М.: ВООПиК, 2002.</p> <p>Работа по данной теме в экспозиции музея</p>	<p>Научно-методический журнал</p> <p>Дополнительное образование и воспитание.– 2012.- № 1.</p> <p>Предметы, материалы, фото материалы экспозиции</p>
История моей семьи в истории страны	<p>Положение о конкурсе " История моей семьи в истории страны" Московского городского методического центра</p> <p>Л.И.Варанкина. Моя родословная. – Курганск, 2001</p> <p>www.whoiwho.ru/old_site/russian/Работа по данной теме в экспозиции музея</p>	<p>Просмотр альбомов и архивных документов по данной теме</p>
Листая школьные	<p>Альтман И.А., Туманов В.Е.</p> <p>Документальные памятники в</p>	<p>Пособие</p>

<p>страницы</p>	<p>школьных музеях, М., 1977</p>	
<p>Летопись школы</p>	<p>Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977 Школьные фотоальбомы</p>	<p>Пособие Презентация</p>
	<p>Работа по данной теме в экспозиции музея</p>	<p>Просмотр альбомов и архивных документов по данной теме</p>
<p>Гордость школы</p>	<p>Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977 Архивы школы Работа по данной теме в экспозиции музея</p>	<p>Просмотр фото - альбомов и архивных документов по данной теме</p>
<p>Повседневная жизнь советского школьника</p>	<p>Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977 www.museum.ru Работа по данной теме в экспозиции музея</p>	<p>Фрагменты из х/ф, Работа по данной теме в экспозиции музея Просмотр альбомов и архивных документов по данной теме</p>

<p style="text-align: center;">Школа экскурсовода</p>	<p style="text-align: center;">Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977</p> <p style="text-align: center;">Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999</p> <p style="text-align: center;">Добринина Н.А.Экскурсоведение.М.,2013</p> <p style="text-align: center;">О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо</p>	<p style="text-align: center;">Пособие</p> <p style="text-align: center;">Пособие</p> <p style="text-align: center;">Пособие</p>
--	--	--

	<p>Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003. / Российский вестник детско- юношеского туризма и краеведения, № 2 (46) - М.: 2003.</p>	
<p>Экскурсионная работа в школьном музее.</p>	<p>Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999</p> <p>Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015</p> <p>Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986</p>	<p>Пособие</p> <p>Пособие</p> <p>Пособие</p> <p>Презентация</p>
<p>Заочные экскурсии в музеи городов России</p>	<p>Добринина Н.А. Экскурсоведение. М., 2013 О музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон (в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ).// Вестник образования России. № 11, 2003.</p> <p>Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. -4-е изд.-М.: Советский спорт, 2003</p> <p>Российская музейная энциклопедия: В</p>	<p>Вестник образования России.</p> <p>Учебник</p> <p>Энциклопедия</p>

2-х томах. - М.:2001

Известные музеи Москвы и России

Презентация
Видео материал
Альбомы о
музеях

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" №
18. Авторские программы педагогов дополнительного образования. Москва 2007.
5. Белова Т.П. «Патриот» /сб. Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей
6. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
7. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
8. Гук Т. Н. Отечество Славлю... [Конкурсная программа, посвящённая Дню защитника Отечества] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 54 – 57.
9. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
10. Добринина Н.А.Экскурсоведение.М.,2013
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.-4-е изд.-М.: Советский спорт, 2003

12. Кучеренко Т.Е. «Страна моя, Москва моя, ты - самая любимая» / сб. Растим патриотов России, 2007
13. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
14. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодёжи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 – 2010.
15. Мелюхин С. В. Растим патриотов России: [Подпрограмма военно-патриотического воспитания детей] // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 14.
16. Методические материалы по школьному «Москвоведению». — М.: 1997
17. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
18. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
19. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
20. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000
21. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. - М.:2001
22. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
23. Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22 – 28
24. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.

25. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

26. Фарафонов А.В. «Защитники Отечества»/ ж. "Дополнительные образовательные программы" № 4, 2010 г.

27. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Интернет-ресурсы: <http://mosmetod.ru/>

[http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinanty-formirovaniya-patrioticheskogo-soznaniya-](http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinanty-formirovaniya-patrioticheskogo-soznaniya-molodezhi)

[molodezhi](http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/)<http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/>

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>;<http://npstoik.ru/museum/>

www.museum.ru